

Tota pulchra es

Produzioni Armoniche (c. 1695)

Antonia Bembo (c. 1640-1720)

Soprano

Continuo

To - ta Pul - cra es A - mi - ca me - a A-mi - ca

6 6/5 # #6 6 # 6

me - a et ma - cula non es in te Veni Ve - ni de Li - ba - no de

6 6/5 # 6 6 4 3 6 6/5 #

Li - bano Spon - sa me - a Fa - vus dis - til - lans la - bia

6 6 6 6 6/5 6 4 5 4 3 6 6 6

tu - a mele et lac sub lingua tu - a me - le et lac sub

7 6 # 6 6 6 5 4 3

lin - gua tu - a Fa - vus dis - til - lans la - bia tu - a

6/5 7 6 4 4 3 6 6

17

me - le et lac sub lin - gua tu - a me - le et lac sub lin - gua

6 6 7 # 6 6

20

tu - - a me - le et lac sub lin-gua tu - a.

6 4 6 4 #3 6 #6 6 6 4 #3 #6

Song of Solomon 4:7,8,11

Tota pulchra es, amica mea,
 Et macula non est in te,
 Veni de Libano, *Veni Nona mea*
 Favus distillans labia tua,
 mel et lac sub lingua tua.

le
 vecchie
 musiche.
 e la nuova maniera di leggerle

